

16.07.2017

CURRICULUM VITAE

Maciej Maryl

Instytut Badań Literackich PAN
Nowy Świat 72
00-330 Warszawa

maryl.org

maciej.maryl@ibl.waw.pl

[@maciejmaryl](#)

[ORCID ID 0000-0002-2639-041X](https://orcid.org/0000-0002-2639-041X)

1. Zainteresowania naukowe

Humanistyka cyfrowa / Socjologia literatury / Empiryczne badania literackie / Czytelnictwo / Teoria literatury / Piśmiennictwo elektroniczne

2. Wykształcenie

- 2013 - doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa (w Instytucie Badań Literackich PAN). Rozprawa: *Życie literackie w sieci: pisarze, instytucje i odbiorcy wobec przemian technologicznych*. Promotor: prof. dr hab. Włodzimierz Bolecki.
- 2006-2010 - studia doktoranckie w Szkole Nauk Społecznych przy Instytucie Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk.
- 2007 – magister socjologii (dyplom z wyróżnieniem) w trybie MISH, uzyskany w Instytucie Stosowanych Nauk Społecznych (Wydział Stosowanych Nauk Społecznych i Resocjalizacji, Uniwersytet Warszawski) w trybie MISH. Rozprawa: *Czym jest literatura? Potoczne pojęcie literatury i funkcje lektury w życiu codziennym czytelników*. Promotor: dr hab. Elżbieta Zakrzewska Manterys.
- 2006 – magister filologii polskiej (dyplom z wyróżnieniem) w Instytucie Literatury Polskiej (Wydział Polonistyki, Uniwersytet Warszawski) w trybie MISH. Rozprawa: *Literatura jako symulacja. Doświadczenie fikcji w procesie lektury (Badania empiryczne odbioru potocznego)*. Promotor: prof. dr hab. Włodzimierz Bolecki.
- 2001-2007 – studia magisterskie w Kolegium Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Warszawskim
- 2003-2008 – studia w Akademii *Artes Liberales*. Międzyuczelniane Indywidualne Studia Humanistyczne. (Wybrane zajęcia w Uniwersytecie Jagiellońskim i Uniwersytecie Mikołaja Kopernika)

3. Praca akademicka

- od 2014- Zastępca Dyrektora ds. Ogólnych, Instytut Badań Literackich PAN.
- od 2013 - Kierownik Centrum Humanistyki Cyfrowej Instytutu Badań Literackich PAN.
- od 2013 – Adiunkt w Instytucie Badań Literackich PAN
- 2008 – 2013 – Asystent w Pracowni Poetyki Historycznej Instytutu Badań Literackich PAN.
- 2007-2009 – Wykładowca, Wydział Filologii Angielskiej, Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości i Zarządzania w Łodzi (Wydział zamiejscowy w

4. Publikacje

a. Książki

- Maryl, M. (2015). *Życie literackie w sieci. Pisarze, instytucje i odbiorcy wobec przemian technologicznych*, Warszawa: Wydawnictwo IBL, 469 stron. [[okładka](#)] [[spis treści](#)] [[wstęp](#)] [[streszczenie ang.](#)] [[aneksy](#)] [[bibliografia](#)] [[indeks](#)]

b. Redakcja tomów zbiorowych i numerów czasopism naukowych

- Dąbrówka, A., Maryl, M., Wójtowicz, A., red. (2016) *Teksty kultury uczestnictwa*. Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, 454 strony.
- (z Piotrem Mareckim) *Cyfrowa piśmienność*, *Teksty Drugie* 3 (152), 2015.
- *Nośnik jest przekazem*, *Teksty Drugie*, 3 (146), 2014.
- *Nowa (?) filologia*, *Teksty Drugie*, 2 (145), 2014.
- *Kultur@ literacka*, *Teksty Drugie*, 6 (138), 2012.

c. Rozdziały w książkach

- Maryl M. (2017) „Centrum humanistyki cyfrowej – instrukcja obsługi” w: *(w) sieci modernizmu. Historia literatury – poetyka – krytyka. Prace ofiarowane Włodzimierzowi Boleckiemu*. Red. Agnieszka Kluba i Magdalena Rembowska-Płuciennik, Warszawa: Wydawnictwo IBL, ss. 435-461. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2016) „Tekstów świat. Przyczynek do makroanalitycznej monografii czasopisma literaturoznawczego” w: *Projekt na daleką metę. Prace ofiarowane Ryszardowi Nyczowi*. Red. Anna Nasiłowska i Zdzisław Łapiński, Warszawa: Wydawnictwo IBL, ss.443-462. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2016) „Tworzenie typologii gatunków piśmiennictwa multimedialnego na przykładzie blogów – propozycja metodologiczna” w: *Metody badań online*. Red. Piotr Siuda. Gdańsk: Wydawnictwo Naukowe Katedra, ss. 360-398. [[PDF](#)]

- Maryl. M. (2016) „Teksty – kultury – uczestnictwa (wstęp)” W: *Teksty kultury uczestnictwa*. Red. Dąbrowka, A., Maryl, M., Wójtowicz, A., Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, ss.9-20, doi: 10.18318/978-83-65573-14-8.1 [[PDF](#)]
- Maryl. M. (2016) „Startup literacki. Blog a powieść w odcinkach na przykładzie pierwowzoru Cwaniar Sylwii Chutnik” W: *Teksty kultury uczestnictwa*. Red. Dąbrowka, A., Maryl, M., Wójtowicz, A., Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN, ss.85-110, doi: 10.18318/978-83-65573-14-8.5 [[PDF](#)]
- Buchner A., Maryl M. (2016) “Nowi literaci. Warsztat twórczy blogerów w kontekście współczesnych przemian kultury literackiej” w: *Rzeczywistość i zapis. Problemy badania tekstów w naukach społecznych i humanistycznych*. Red. W. Doliński, J. Żurko, K. Grzeszkiewicz-Radulska, S. Mecfal, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, ss. 33-51. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2015) “Antropologia życia literackiego w internecie w perspektywie historii komunikacji” *Kulturowa historia literatury*, Red. A. Łebkowska, W. Bolecki, Warszawa: Wydawnictwo IBL, ss. 531-552. [[PDF](#)]
- Maryl. M (2015) “Convergence and Communication: Genre Analysis of the websites of Polish Writers” w: *On-line/ Off-line. Between Text and Experience. Writing as a Lifestyle*, Eds. P. Gärdenfors, W. Powers, J. Płuciennik, M. Wróblewski. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 189-208. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2014) „Moderatorzy i amatorzy. Nowe instytucje życia literackiego w sieci” w: *Literatura w mediach. Media w literaturze. III. Nowe wizerunki*. Red. K. Taborska, W. Kuska, Wydawnictwo Naukowe PWSZ w Gorzowie Wielkopolskim, Gorzów Wielkopolski 2014, s.29-51. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2014) „Czytanie romansu online. Kolektywny odbiór literatury w Internecie” w: *Tropy literatury i kultury popularnej*. red. S. Buryła, L. Gąsowska, D. Ossowska, Warszawa: Wydawnictwo IBL, s.321-340. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2012) „Pozorne otwarcie hipertekstu. Model komunikacyjny hiperprozy.” w: *e-polonistyka 2*. Red. A, Dziak i S. J. Żurek, Lublin: Wydawnictwo KUL 2012, s. 154-166. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2011) „Differences in literary reading from print versus computer screen. An empirical study” w: *De stralende lezer. Wetenschappelijk onderzoek naar de invloed van het lezen*, Red. Frank Hakemulder. Delft: Eburon, s. 421-433. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2009) „Antropologia odbioru literatury – zagadnienia metodologiczne”, w: *Kultura w nauce o literaturze. Wiedza o literaturze z punktu widzenia obserwatora*, t. IV, red. B. Balicki, B. Ryż i Emil Szczerbuk, Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT 2009, s.61-88. [[PDF](#)]
- Gumkowska, A., Maryl, M., Toczyski, P. (2009) „Blog to... blog. Blogi oczyma blogerów. Raport z badania jakościowego zrealizowanego przez IBL PAN i Gazeta.pl.

w: *Tekst w sieci 1*. red. Danuta Ulicka, Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, s. 285-309. [[Raport z badania](#)]

- Maryl, M. (2009) „Reprint i hipermedialność – dwa kierunki rozwoju literatury ucyfrowionej”. W: *Tekst (w) sieci 2*. Red. Anna Gumkowska, Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne 2009, s. 83-92. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2008) “Virtual Communities – Real Readers: New Data in Empirical Studies of Literature”. W: *New Beginnings in the Study of Literature*. Red. Willie van Peer, Jan Auracher, Cambridge: Cambridge Scholars Publications, s. 390-406. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2008) “The Apology of Popular Fiction. Everyday uses of literature in Poland”, w: *Directions in Empirical Literary Studies*. Red. S. Zyngier, M. Bortolussi, A. Chesnokova i J. Auracher, Amsterdam: John Benjamins 2008. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2008) „«Piorun mściwe ostrzy strzały.» Wizja świata w *exemplach* barokowego kaznodziei Franciszka Kowalickiego SI” w: *Skarby pilności. Materiały ze studenckiej konferencji naukowej poświęconej literaturze i kulturze baroku*. Red. M. M. Kacprzak i P. Koziół, Warszawa: Wydział Polonistyki UW, ss. 64-72. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2007) „Interpretator czy czytelnik? Projekt badań empirycznych nad stylami odbioru” w: *Filozofia i etyka interpretacji*, Red. A. Szahaj i A. Kola, Kraków: Universitas, s.155-167. [[PDF](#)]

d. Artykuły w czasopismach recenzowanych

- Maryl, M. (2017) “Kim są polscy humaniści cyfrowi?” *Teksty Drugie* 1 (163): 286-300. DOI: 10.18318/td.2017.1.24. [[PDF](#)]
- Maryl, M., Niewiadomski, K. i Kidawa, M. (2016). “Teksty elektroniczne w działaniu: typologia gatunków blogowych” *Zagadnienia Rodzajów Literackich* 59(118):2, ss. 51-72. [[PDF](#)]
- Maryl, M., Niewiadomski, K. and Kidawa, M. (2016). “Empirically Generated Typology of Weblog Genres”. *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, 18.2., June.
- Maryl, M. (2015) „Kulturowa piśmienność: projekt badań totalnych kultury literackiej.” *Teksty Drugie* 3 (152): 9-30. [[PDF](#)] [[Online](#)]
- Maryl, M. (2015) „F5: Refreshing Philology” *Teksty Drugie* Special Issue 1: 53-62.. DOI: 10.18318/td.2015.en.1.5
- Maryl, M. (2014) „Fonograf Abrahama. W stronę archeologii literatury.” *Teksty Drugie* 3 (147): 179-193. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2014) „Subnarracje metadanych.” *Teksty Drugie* 3 (147): 179-193. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2014) „F5: odświeżanie filologii” *Teksty Drugie* 2 (146): 9-20. [[PDF](#)]

- Maryl, M. (2013) „Blog jako »dziennik elektroniczny«. Analiza genologiczna blogów pisarzy.” *Zagadnienia Rodzajów Literackich* 2 (112): 87-110. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2013) „Sztuka czytania? Mieke Bal w teorii i praktyce” [The art of reading? Theory and practice of Mieke Bal] *Teksty Drugie* 4 (142): 312-326. [[PDF](#)]
- Maryl, M., Niewiadomski, K. (2013) „Blog = Książka? Empiryczne badanie potocznej kategoryzacji blogów.” *Przegląd Humanistyczny* 4 (439): 83-90. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2012) “The Anthropology of Literary Reading – Methodological Issues.” Przeł. Benjamin Koschalka. *Teksty Drugie* Special Issue 1: 181-201. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2012) „Literatura i e-społeczeństwo” *Teksty Drugie* 6 (138): 6-13. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2012) „Kim jest pisarz (w internecie?)” *Teksty Drugie* 6 (138): 77-100. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2012) „Konwergencja i komunikacja. Gatunki wypowiedzi na stronach internetowych pisarzy”, *Zagadnienia Rodzajów Literackich* 2 (110): 29-51. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2010) „Technologie literatury. Wpływ nośnika na formę i funkcję przekazów literackich”, *Pamiętnik literacki* 2 (101): 157-178. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2009) „Teoria tekstu kultury – niedokończony projekt.” *Teksty Drugie* 6 (120): 103-110. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2009) „Antropologia odbioru literatury – zagadnienia metodologiczne.” *Teksty Drugie* 1-2 (116): 228-251. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2005) „Metafizyka lektury. Czyli kilka słów o Hillisa-Millera projekcie magii dla każdego, *Teksty Drugie* 5 (95): 195-200. [[PDF](#)]
- Maryl, M. (2003) „Przepraszam, czy mogę przypilnować samochodu?” *Teksty Drugie* 2/3 (80/81): 362-371. [[PDF](#)]

e. Recenzowane publikacje konferencyjne

- Maryl, M., Piasecki, M., Młynarczyk, K. (2016) “Where Close and Distant Readings Meet: Text Clustering Methods in Literary Analysis of Weblog Genres.” W *Digital humanities 2016: Conference Abstracts*. Jagiellonian University & Pedagogical University, pp. 273-276. [[PDF](#)] [[Online](#)]
- Maryl, M., Wciślik, P. (2016) “Remediations of Polish Literary Bibliography: Towards a Lossless and Sustainable Retro-Conversion Model for Bibliographical Data.” W *Digital humanities 2016: Conference Abstracts*. Jagiellonian University & Pedagogical University, pp. 621-623. [[PDF](#)] [[Online](#)]
- Oleksy, M., Kocóń, J., Maryl, M., Piasecki, M. (2014) “Linguistic analysis of weblog genres” *Practical Applications of Language Corpora 2014: Book of Abstracts*, s. 79-81. [[PDF](#)]

f. Hasła encyklopedyczne

- Maryl, M. (2010) „Teksty Drugie.” W: *Pisma kulturalne w Polsce po 1989 roku Leksykon*, Red. J. Gałuszka, G. Maroszczuk i A. Nęcka. Katowice: Wydawnictwo Naukowe Śląsk, s. 298-302.

g. Prace dokumentacyjne

- Werla, M., Maryl, M., oprac. (2014) *Humanistyczne projekty cyfrowe w Polsce* (raport z ankiety), Poznań-Warszawa, 202 s. [[PDF](#)]
- Maryl, M., oprac. (2008) *Bibliografia zawartości „Tekstów Drugich” za lata 2001-2007, Teksty Drugie – numer specjalny*, 60 s. [[online](#)]

h. Przekłady

- Moretti, Franco (2017) „Literatura – zmierzona”, przeł. M. Maryl, *Teksty Drugie* 1 (163): 210-219. DOI: 10.18318/td.2017.1.17. [[PDF](#)]
- Cavanagh, Clare (2013) „Nierzeczywiste miasto: Miłosza mitologie Warszawy”, przeł. M. Maryl. W: M. Zaleski, red. *Warszawa Miłosza*, Warszawa: Wydawnictwo IBL, s. 55-70.
- Culler, Jonathan (2012) *Literatura w teorii*, przeł. M. Maryl. Kraków: Universitas, 356 s.
- Long, Elizabeth (2012) „O społecznej naturze czytania”, przeł. M. Maryl. *Teksty Drugie* 6 (138): 136-166.
- Bal, Mieke (2012) „Czytanie sztuki.” Przeł. M. Maryl. *Teksty Drugie* 1-2 (133-134): 39-58.
- Culler, Jonathan (2010) „Uprawianie badań kulturowych.” Przeł. M. Maryl. *Teksty Drugie* 5 (125): 97-109.
- Banks, Brian R. (2008) „Poza granicami: Bruno Schulz w języku angielskim.” Przeł. M. Maryl. *Teksty Drugie* 6 (114): 239-251.
- Bal, Mieke (2007) „A gdyby tak? Język afektu.” Przeł. M. Maryl. *Teksty Drugie* 1/2 (103/104): 165-188.
- Ronen, Shoshana (2004) „Śladami literatury i umarłych pisarzy. Na rozstajnych drogach: polski, hebrajski, jidysz.” Przeł. M. Maryl, *Teksty Drugie* 6 (90): 41-52.
- Cavanagh, Clare (2004) „Granice liryki: zachodnia teoria, a polska praktyka powojenna.” Przeł. M. Maryl. *Teksty Drugie* 3 (87): 7-23.

i. Inne

- Blog naukowy „Tekst spersonalizowany” (od 2013). [[online](#)]

- Dallas, C., Chatzidiakou, N., Maryl, M., Bernardou, A., Clivaz, C., Cunningham, J., Dabek, M., et al. (2016). "Europejski Sondaż Praktyk Cyfrowych w Humanistyce i Naukach O Sztuce. Najważniejsze Wyniki (wersja Polska)", przeł. Maciej Maryl. DOI:10.5281/zenodo.259522. [\[PDF\]](#)
- Maryl, M. (2016) „Bardziej racjonalna historia literatury” *Nowe Książki* 7-8:20-21. [\[PDF\]](#)
- Maryl, M. (2015) "Do We Really Want a Culture of Cooperation?" Blog konferencji *(Retro)Digitalisate – Kommentarkultur – Big Data: Zum Stand des Digitalen in den Geisteswissenschaften*. [\[PDF\]](#) [\[online\]](#)
- Maryl, M. (2015) "[Co to jest humanistyka cyfrowa – odpowiedź na ankietę]" *Czas Kultury* 2 (185):10-11. [\[preprint\]](#)
- Bolecki, W., Maryl M. (2013) „The web of the senses - Online methods of presenting academic research results” *Annual Report. Polish Academy of Sciences*, 25: 26-27.
- Maryl, M. (2013) „Kompedia jako przykład prywatyzacji obiegu. Garść uwag o sieciowych instytucjach życia literackiego", 2 (20): 55-58. [\[PDF\]](#) [\[online\]](#)
- Maryl, M. (2010) „Sherlock Holmes i tajemnica absolutnego fałszerstwa” *LiteRacje* 4:38-43. [\[PDF\]](#)
- Maryl, M. (2010) „Tekst spersonalizowany” *LiteRacje* 2: 97-103. [\[PDF\]](#) [\[online\]](#)
- Maryl, M. (2007) „Nostalgia czy ostalgia?” *Format* 2007 nr 2 (52): 10-11. [\[PDF\]](#)
- Maryl, M. (2003) „Koniec (na) początku. Zagadnienie narracji antychronologicznej w filmie na przykładzie filmu Gaspara Noého – *Nieodwracalne*” *Images* 1-2 (1): 206-210. [\[PDF\]](#)

j. Twórczość artystyczna

- *Król A'damu. Baśń miejska*. (Tekst: M. Maryl, Muzyka: A. Światała i R. Nowicki). Mastering: Ucho Studio. Warszawa 2015 (audiobook).
- *Wojna Światów wg Orsona Wellesa. Słuchowisko z muzyką improwizowaną*. (Tekst: M. Maryl na podst. „Wojny Światów”, Muzyka: A. Światała), 12. międzynarodowy festiwal filmowy T-mobile Nowe Horyzonty wraz z transmisją w Programie Trzecim Polskiego Radia, 26.07.2012.

5. Nagrody i stypendia

- 2017-2018 – Stypendium Fulbright Senior Award (pobyt badawczy w Stanford Literary Lab, Stanford University, USA).
- 2017 – stypendium ADHO (Alliance of Digital Humanities Organizations) na udział w konferencji Digital Humanities 2017, Montreal, Kanada.

- 2016 – Wyróżnienie w VIII edycji Konkursu Innowator Mazowsza w kategorii Innowacyjny Młody Naukowiec.
- 2016 – Stypendium na udział w szkole zimowej DARIAH “Open Data Citation for Social Science and Humanities”, Praga 24-28.10.2016
- 2013-2016 – Stypendium MNiSW dla młodych naukowców.
- 2012 – Stypendium KHYS (Karlsruhe House of Young Scientists) (pobyt badawczy w Karlsruher Institut für Technologie)
- 2009-10 – Stypendium Fulbright Junior Advanced Research Grant (pobyt badawczy w Institute of Intelligent Systems, University of Memphis, USA).
- 2009-11 – Stypendium START Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (dwukrotnie)
- 2009 – I nagroda konkursie na najlepszą pracę seminaryjną w Szkole Nauk Społecznych przy IFiS PAN.
- 2009 – Mazowieckie stypendium doktoranckie
- 2007-2009 – Stypendium naukowe Szkoły Nauk Społecznych przy IFiS PAN.
- 2008 – Stypendium konferencyjne przyznawane przez Towarzystwo Naukowe Warszawskie (konferencja w Memphis, USA).
- 2007 – Nagroda im. Pawła Siekierskiego za najlepszą pracę magisterską z teorii literatury na Wydziale Polonistyki UW.
- 2002-2007 – Stypendium fundacji Akademia *Artes Liberales*.
- 2006-2007 Stypendium Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- 2005 – 2006 Stypendium Ministra Edukacji i Nauki
- 2004-2005 Stypendium Ministra Edukacji Narodowej i Sportu

6. Granty i staże naukowe

a. Granty

- 2017-2012, *New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent* (NEP4DISSENT), COST Action CA16213. Rola: główny wnioskodawca.
- 2017, Grant na przygotowanie projektu do Horyzontu 2020 „*Internetowy rejestr zasobów opozycji. Nowe interpretacje kulturowego oporu*” Program „Granty na granty” MNiSW, Dec. Nr 3650/GGPJ/H2020/16/2017/0. Rola: kierownik.
- 2017-2019, *Future of Polish and Czech Literary Bibliography: Towards integration and exploitation in comparative research*, Joint Mobility Projects Czech Academy of Sciences – Polish Academy of Sciences. NR PAN 17-09. Kierownik: Vojtěch Malínek i Piotr Weślik. Rola: wykonawca.

- 2016, *Public history 'Bootcamp' and associated web portal*, grant DARIAH-EU Public Humanities (Konsorcjum: Trinity College Dublin, IBL PAN, University of Ghent). Kierownik: Jane Ohlmeyer. Rola: współkierownik.
- 2014-2018, *Polska Bibliografia Literacka – laboratorium wiedzy o współczesnej kulturze polskiej*, Narodowy Program Rozwoju Humanistyki. NR 0061/NPRH3/H11/82/2014. Rola: kierownik.
- 2014-2018 - „Polskie studia literacko-kulturowe II. Wydanie monograficznych numerów „Tekstów Drugich” w wersji angielskojęzycznej i umieszczenie ich w międzynarodowych bazach danych” Narodowy Program Rozwoju Humanistyki 32H 13 0071 82. Rola: redaktor (tom poświęcony socjologii literatury)
- 2013-2014, *Czytelnik XXI wieku. Nowe problemy badań nad kulturą literacką*. Grant indywidualny "Młody IBL". Rola: główny wykonawca.
- 2012-2014 – *Blog jako nowa forma piśmiennictwa multimedialnego*. Narodowe Centrum Nauki (Preludium 2, nr 2011/03/N/HS2/06232). Rola: kierownik.
- 2009 – 2012 – *Sensualność w kulturze polskiej. Przedstawienia zmysłów człowieka w języku, piśmiennictwie i sztuce od średniowiecza do współczesności*. Narodowe Centrum Badań i Rozwoju (nr N R17 0005 06). Kierownik: prof. Włodzimierz Bolecki. Rola: wykonawca.
- 2004 – *Wizerunki wybranych krajów w polskich mediach publicznych i komercyjnych*. Badanie przeprowadzone przez Instytut Filozofii i Socjologii PAN na zlecenie Państwowego Instytutu Stosunków Międzynarodowych. Kierownik: prof. Joanna Kurczewska. Rola: wykonawca.

b. Fellowships

- 2012 – (styczeń-marzec) Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften, Karlsruher Institut für Technologie. Opiekun: Prof. Dr. Andreas Böhn
- 2010-11 (wrzesień-czerwiec) – Institute of Intelligent Systems, University of Memphis (Fulbright Junior Advanced Research Grant). Udział w pracach zespołu Multimodal Aspects of Discourse, Institute of Intelligent Systems, University of Memphis, USA. Opiekun: Prof. Max Louwerse.
- 2009 (maj-czerwiec) – Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften, Ludwig-Maximilians-Universität, Monachium. Opiekun: Prof. Willie van Peer.
- 2007 (sierpień-grudzień) – Faculty of English, University of Alberta, Edmonton. Udział w pracach interdyscyplinarnego zespołu badawczego Miall-Kuiken Research Team. Opiekun: Prof. David Miall.
- 2005 (styczeń-czerwiec) – Faculteit der Geesteswetenschappen, Universiteit van Amsterdam (studia w ramach programu Socrates-Erasmus).

7. Udział w konferencjach

a. referaty

- “The literary goes electronic - remediation of reading practices” *New Spaces of Reading – Visegrad Conference 2017*, Instytut Książki, Warszawa, 16-17.05.2017.
- “*Cherchez les lecteurs!* Towards an integrated model of empirical research into cultural literacy”, *(e)motion*, 2nd Biennial Conference of Cultural Literacy in Europe Forum (CLE), IBL PAN, Warszawa, 10-12.05.2017.
- (z Piotrem Wciślikiem) “Literary Analysis Through Bibliographical & Textual Data” *Text Analysis Across Disciplines*, CEU, Budapeszt, 2.05.2017
- (z Maciejem Ederem) “Reverse Binoculars: Combining Bibliographical Data and Topic Modelling in Research into Literary Culture” 6th Annual Conference of L'Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale (AIUCD), La Sapienza, Rzym, 24-28.01.2017.
- "Birth of a Centre. A Polish Example" *Digital Humanities Centres: Experiences and Perspectives*, Uniwersytet Warszawski, 8-9.12.2016.
- “Kim są polscy humaniści cyfrowi? Wyniki ankiety DARIAH: Praktyki cyfrowe humanistyce i naukach o sztuce” III Konferencja DARIAH-PL *Inspiracje – Innowacje – Człowiek*, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe, Poznań, 8-9.11.2016.
- “Turning the Polish Literary Bibliography into a Research Tool: Challenges, Standards, Interoperability” *Data Citation for Social Sciences and Humanities*, DARIAH Winter School, Praga, 24-28.11.2016.
- „Literackie Big Data – wspomagane komputerowo badania kultury literackiej” XVI Ogólnopolski Zjazd Polskiego Towarzystwa Socjologicznego, Uniwersytet Gdański, 14-17.09.2016.
- “Remediations of Polish Literary Bibliography: Towards a Lossless and Sustainable Retro-Conversion Model for Bibliographical Data” *Digital Humanities 2016*, Uniwersytet Jagielloński i Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, 11-16.07.2016.
- “Where Close and Distant Readings Meet: Text Clustering Methods in Literary Analysis of Weblog Genres” (z M. Piaseckim i K. Młynarczyk) *Digital Humanities 2016*, Uniwersytet Jagielloński i Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, 11-16.07.2016.
- “Bibliographical data-driven sociology of literature on the example of Polish Literary Bibliography” (z P. Wciślikiem) *15. konferencja International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)*, Northern Illinois University, Chicago, 6-9.07.2016.
- “From interpretation to corpus stylistics and back. Towards an integrated model of the emergent genres classification” (z M. Piaseckim i K. Młynarczyk) *15. konferencja*

International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL), Northern Illinois University, Chicago, 6-9.07.2016.

- „(Nasza, polska) humanistyka cyfrowa między globalnością a swoistością” *Nowa humanistyka. Zajmowanie pozycji, negocjowanie autonomii*, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, 27-29.06.2016.
- „Polska Bibliografia Literacka jako narzędzie badawcze. Założenia teoretyczne” (z P. Wciślikiem) *Big Data i cloud computing jako nowe narzędzia w informacji i w nauce*, Uniwersytet Warszawski, 9.03.2016.
- “Polska Bibliografia Literacka w Środowisku Linked Open Data” (z P. Wciślikiem) Warsztaty *Bibliografia jako narzędzie w humanistyce cyfrowej*, IBL PAN, Warszawa, 29.02.2016.
- “Text Clustering Methods in Literary Analysis of Weblog Genres” (z M. Piaseckim), Expert Workshop on Topic Models and Corpus Analysis, DARIAH Text & Data Analytics Working Group, Dublin 14-15.12.2015.
- “Crossing borders digitally. Eastern-European scholars and digital humanities networks” *Eastern Europe Without Borders*, Centre for East European Language Based Area Studies / UCL School of Slavonic and East European Studies, Londyn, 10.11.2015.
- „Cyfrowi literaci. O blogerach w świetle badań empirycznych” *Kultura i zawody przyszłości: humanistyka jako techné / Culture and Professions of the Future: Humanities as the Arts and Technology*, Uniwersytet Łódzki, 4-5.05.2015.
- „Computer-Generated Typology of Weblog Subgenres? on integrated research in literary and cultural studies” *Cultural Literacy in Europe*, Birkbeck Institute for the Humanities, Londyn, 16-18.04.2015.
- “Blog jako antologia” *Antologia literacka. Przemiany, ekspansja i perspektywy gatunku*, Uniwersytet Śląski/CHC IBL PAN, Katowice, 18-19.11.2015.
- „Typologia gatunków blogowych. Wnioski z badań empirycznych”, *Metody i narzędzia badań piśmiennictwa cyfrowego i jego czytelników/użytkowników*, Uniwersytet Wrocławski, 3-5.12.2014.
- “Linguistic analysis of weblog genres” (z M. Piaseckim, J. Koconiem i M. Oleksym), *9th International Conference on Practical Applications of Language Corpora (PALC)*, Uniwersytet Łódzki, 20-22.11.2014.
- „Metody i techniki badania piśmiennictwa multimedialnego na przykładzie blogów” (z K. Niewiadomskim i M. Kidawą) *Rzeczywistości kulturowe i teksty pisane: Teoretyczne i metodologiczne problemy badań tekstów pisanych*, Uniwersytet Łódzki, 6-8.11.2014.
- “Alternative Communication Networks and Literary Studies” *Alternative Communication Networks*, Stiftung Genshagen, Castle Genshagen, 5.11.2014.

- “Typology of weblog genres generated through computer-assisted meta-data analysis” *14. konferencja International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)*, Università di Torino, Włochy, 21-25.07.2014.
- “Humanistyka cyfrowa w badaniach literackich” *Kultura cyfrowa: nowe umiejętności i nowe wyzwania*, Uniwersytet Łódzki, 26-27.05.2014.
- „Blog a powieść w odcinkach - o „pierwodruku” „Cwaniar” Sylwii Chutnik” *Teksty kultury uczestnictwa*, IBL PAN, Warszawa 7-9.11.2013.
- “Sociology of Literature Goes Online: Concepts, Problems, Methods” *Writing Literature, Reading Society. Power, Politics and Economy in Contemporary Literary Production*, Fundacja Korporacja Ha!art, Kraków 28-29.11.2013.
- „Moderatorzy i amatorzy. Nowe instytucje życia literackiego w sieci” *Literatura w mediach. Media w literaturze III*, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Gorzowie Wielkopolskim, 14-15.11.2013.
- „Metody cyfrowe w badaniach piśmiennictwa multimedialnego na przykładzie blogów” 19-21 IX 2013, *Więcej niż obraz, II Zjazd Polskiego Towarzystwa Kulturoznawczego*, Kraków.
- „Gatunek blogu czy gatunki blogowe? Przykład dziennika elektronicznego” *On-line/Off-line – tekst a doświadczenie. O pisaniu jako stylu życia*, Uniwersytet Łódzki, 13-14.06.2013.
- „Kompedium jako źródło sieciowej wiedzy” *Interdyscyplinarna konferencja cyberartywizm*, Czasopismo „Fragile”, Kraków, 26.04.2013.
- „Dziennik elektroniczny: literackość i blogowość blogów”, *E-polonistyka 3*, Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II. 11-12.04.2013.
- „Czytanie romansu online: kolektywny odbiór literatury popularnej w internecie” *Tropy literatury i kultury popularnej: między powtórzeniem a nowością*, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, Olsztyn, 10-11.04.2013.
- “Remediation of literature: blogs as electronic journals” *Literature and technology*, IBL PAN i Karlsruhe Institute for Technology, Warszawa, 8.X.2012.
- “Życie literackie w internecie: materiały, problemy, metodologia” *XL Konferencja Teoretycznoliteracka Kulturowa historia literatury*, Wydział Polonistyki UJ i IBL PAN, Kościelisko, 25-28.IX.2012.
- “Reading the Romance Online: How the Internet Communication Refashions Collective Reading Practices“ *13. konferencja International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)*, Montreal, Kanada, 7-10.07. 2012.
- „Konwergencja i komunikacja. Gatunki wypowiedzi na stronach internetowych polskich pisarzy.” *Literatura i konwergencja*, Uniwersytet Łódzki, 24-25.05.2012.

- „Unwanted Futures. New Technologies as Scapegoats for Cultural Change“ *Technikzukünfte als geschlechtlich codierte, symbolische Ordnungen in Literatur und Film*, Karlsruher Institut für Technologie, Niemcy, 24-25.02.2012.
- “Personal Blogs as Electronic Journals: How Technology Reshapes First-Person Narratives” *First-Person Writing, Four-Way Reading*, Birkbeck Institute for the Humanities, Londyn, 1-3.12.2011.
- “Reading with a stomach: literary recipes and the experience of fiction” *The Cultures of Food, Eating and Cooking, European Summer School in Cultural Studies*, London Consortium, 26-31.07.2010.
- “Differences in literary reading between print and computer screen: An empirical study” *12. konferencja International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)*, Universiteit Utrecht, 8-11.07.2010.
- „Pozorne otwarcie hipertekstu. Kategoria „otwartości” a tekst nowych mediów” *e-Polonistyka 2*, Katolicki Uniwersytet Lubelski im. Jana Pawła II, 3-4.12.2009.
- “Luddites and Vandals: New Communication Technologies as Cultural Catastrophes” *The Cultural Life of Catastrophes and Crises. European Summer School in Cultural Studies*. Copenhagen Doctoral School in Cultural Studies, 17-21.08. 2009.
- „Reprint i hipermediacja – dwa kierunki rozwoju literatury ucyfrowionej” *Tekst (w) sieci*, Uniwersytet Warszawski, 2-5.12.2008.
- „The Neverending Reading: Mark Z. Danielewski’s *House of Leaves* and its Readers” *11. konferencja International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)*, University of Memphis, 8-11.07.2008.
- „Antropologia odbioru literatury. Zagadnienia metodologiczne” *Teoria literatury i metodologia badań literackich*, Uniwersytet Wrocławski, Karpacz, 6-8.06.2008.
- “The Apology of Popular Fiction: Empirical Studies of Literature and the Canon of Required Reading” *Coordinates of Comparison: Texts, Readers, Theories*, University of Alberta, Edmonton, 29-31.08.2007.
- “What is literature...? The problem of reference” *4th International Conference „Cultural Research: Challenges for the 3rd Millenium”*, National Linguistic University in Kiev, ” 2-4.04.2007.
- “Empirically suspected: Stanley Fish in the Eyes of His Critics” *4th conference of International Association of Literary Semantics (IALS)*, Uniwersytet Jagielloński, Kraków 12-14.10.2006.
- „Reader on the Website. Data from the Internet in Empirical Studies of Literature“ *10. konferencja International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)*, Uniwersytet Ludwika Maksymiliana w Monachium, 5-9.08.2006.

- „Interpretator czy czytelnik? Rola poetyki odbioru w badaniach literackich” *Filozofia i etyka interpretacji*, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, 16-18.05.2005.
- “Being woman as an original sin” *Hystorical Fictions: Women, History and autorship*, University of Wales, Swanse, 5-7.08.2003.

b. udział w dyskusjach panelowych

- Udział w panelu: „Jak czytają Polacy“? *Cyfrowe wyzwania. Kompetencje cyfrowe a uczestnictwo w kulturze*, Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, Warszawa, 13.06.2016.
- Udział w panelu „Wollen wir sie wirklich, die Kultur des Miteinanders? Kommunikation 2.0 unter Wissenschaftlern“, *(Retro)Digitalisate – Kommentarkultur – Big Data: Zum Stand des Digitalen in den Geisteswissenschaften*, Die Bayerische Staatsbibliothek, Monachium, 8-9.10.2015.
- „Digital Humanities in Poland. Perspectives and challenges” IBL PAN, Warszawa 7.11.2013. [moderator]
- *Badania piśmiennictwa multimedialnego: Digitalizacja nie istnieje! Elektroniczne edycje dzieł literackich*. IBL PAN, Warszawa, 28.06.2010. [moderator]
- Udział w dyskusji panelowej *Teksty i e-teksty. Badania piśmiennictwa multimedialnego: Blog to... blog?* IBL PAN, Warszawa, 17.06.2009. [moderator]

8. Udział w życiu naukowym

- od 2015 – założyciel i koordynator grupy roboczej „Filologia cyfrowa” w ramach DARIAH-PL
- od 2015 – organizator i kierownik Programu Rozwoju Współpracy Międzynarodowej IBL.eu w IBL PAN.
- od 2014 – współzałożyciel (jako reprezentant IBL PAN) konsorcjum DARIAH-PL i członek Rady konsorcjum
- od 2013 – założyciel i kierownik Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN (projekty powstałe w CHC: PBL_lab, Biuletyn Polonistyczny, Nowa Panorama Literatury Polskiej)
- od 2012 – juror Olimpiady z Literatury i Języka Polskiego.
- Od 2006 – członek redakcji “Tekstów Drugich”
- 2015-2016 – opracowanie polskiej wersji (we współpracy z zespołem CHC i PCSS) oraz wyników ankiety DARIAH (metody i narzędzia cyfrowe w praktyce badawczej).
- od 2014-2015 polski obserwator przy NeDiMAH (Network for Digital Methods in the Arts and Humanities) z ramienia IBL PAN.

- 2014 – (z M. Werłą) przeprowadzenie i opracowanie ankiety „Humanistyczne projekty cyfrowe w Polsce”
- 2012-2013 – koordynator dwóch edycji Festiwalu Nauki w IBL PAN

9. Dydaktyka

- 2014-2015 – *Wprowadzenie do humanistyki cyfrowej*, konwersatorium, Wydział Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski
- 2014-2015 – *Czym jest "blogowość"? Analiza piśmiennictwa multimedialnego*, Wydział Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski.
- 2012– Seminarium *Remediation. Theorizing Media Change* (wraz z Dominikiem Schreyem) dla studentów Institut für Literaturwissenschaft/Medien w Karlsruher Institut für Technologie. Zajęcia prowadzone w języku angielskim.

10. Języki obce

- Angielski – biegły (C2) – Certificate of Proficiency in English, Cambridge Exam, 2006.
- Niemiecki - średniozaawansowany (B1)
- Francuski - podstawowy (A2)

11. Członkostwo w organizacjach naukowych

- International Association for Empirical Study of Literature and Media (IGEL)
- European Association for Digital Humanities (EADH)
- Cultural Literacy in Europe Forum (CLE)
- Polskie Towarzystwo Kulturoznawcze (PTK)
- Polskie Towarzystwo Socjologiczne (PTS)

12. Kursy, warsztaty, szkoły letnie

- 2016 (luty-kwiecień) *Statystyka dla humanistów. Podstawy statystycznej analizy danych*. Laboratorium Cyfrowej Humanistyki UW. Prowadzący: dr Piotr Śliwka.
- 2015 (23 listopada) *Schema.org Question Time Workshop*. Semantic Web in Libraries, Hamburg. Prowadzący: Richard Wallis. [[online](#)]
- 2015 (18 listopada) *Mapping historical datasets – a place for everything and everything in its place?* Centrum Humanistyki IBL PAN i Laboratorium Cyfrowej Humanistyki UW, prowadzący: dr Leif Isaksen, Lancaster University. Warszawa, 18.11.2015. [[online](#)]

- 2015 (13-15 kwietnia) *CLARIN-PL w praktyce badawczej. Cyfrowe narzędzia do analizy języka w pracy humanistów i tłumaczy*. Centrum Humanistyki Cyfrowej IBL PAN i Politechnika Wrocławska, Warszawa. [[online](#)]
- 2014 (10-13 listopada). *Introduction to TEI (Text Encoding Initiative)*. Centrum Humanistyki Cyfrowej i Wydział Artes Liberales UW. Prowadzący: James Cummings z University of Oxford. [[online](#)]
- 2014 (13-14 czerwca) *Stylometria: komputerowa analiza tekstów*. Prowadzący: dr hab. Maciej Eder (IJP PAN/ UP), dr Jan Rybicki (UJ). [[online](#)]
- 2014 (15-16 grudnia) *Development of NeMO: the NeDiMAH Methods Ontology*, National Library of the Netherlands, Haga. [[online](#)].
- 2013 (8-9 października) *Zarządzanie zespołem naukowym*. Fundacja na rzecz Nauki Polskiej, Poznań.
- 2012 (10-11 września) *Szkolenie z autoprezentacji i wystąpień publicznych*. Fundacja na rzecz Nauki Polskiej, Warszawa.
- 2007, (9-26 lipca) – 16th annual Summer Institute *Democracy & Diversity* – szkoła letnia organizowana przez New School for Social Research, Kraków, Poland