

Spis treści

7	Podziękowania
11	Wstęp
25	01_literatura i technologia
27	Rozdział I: Technologie literatury. Wpływ nośnika na formę i funkcje przekazów literackich
62	Rozdział II: Wandale i luddycy. Literatura wobec nowych technologii komunikacyjnych
95	Rozdział III: Życie literackie w internecie. Jak konceptualizować? Jak badać?
133	02_e-pisarz
135	Rozdział IV: Kim jest pisarz (w internecie)?
166	Rozdział V: Pisarz w sieci – sieć pisarza
195	03_tekst i komunikacja
197	Rozdział VI: Konwergencja i komunikacja: gatunki wypowiedzi na stronach internetowych pisarzy
221	Rozdział VII: Strona internetowa pisarza jako tekst hybrydyczny
249	Rozdział VIII: Co to jest blog literacki?
263	Rozdział IX: Blog jako „dziennik elektroniczny”. Analiza genologiczna blogów pisarzy
293	04_moderacja i uczestnictwo
295	Rozdział X: Moderatorzy i amatorzy. Nowe instytucje życia literackiego w sieci
321	Rozdział XI: Czytanie romansu online: kolektywny odbiór literatury w internecie
344	Rozdział XII: Tekst spersonalizowany v.2.0
377	Zakończenie: Fonograf Abrahama – w stronę archeologii literatury
399	Aneksy
401	Aneks nr 1: Kody przypisane badanym stronom internetowym
422	Aneks nr 2: Cytaty ze stron internetowych pisarzy
425	Aneks nr 3: Objaśnienia do sieci linków z rozdziału piątego
427	Aneks nr 4: Wykaz cytowanych wpisów z blogów pisarzy
431	Bibliografia
457	Summary
462	Indeks nazwisk